Цена 3 коп.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за рабочее дело, будь готов!

ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА

Орган ЦК и МК ВЛКСМ 22 октября 1934 г., № 138 (1437)

ГОДОВЩИНЕ ОКТЯБРЯ И VII С'ЕЗДУ СОВЕТОВ — ПИОНЕРСКУЮ ВСТРЕЧУ!

ЖИВЫЕ ДЕЛА

СДАЕМ НОРМЫ

Стопроцентной сдачей норм на значок «Будь готов к труду и обороне» пятые, шестые и седьмые классы готовятся встретить VII с'езд советов. Наш пятый класс соревнуется с шестым.

В школе создана судейская комиссия, которая принимает нормы. На большой перемене, в свободное время ребята под руководством физкультурника готовятся к сдаче норм.

Деткор **ИЛЕЦКИЙ.**

Город Курск. 5-я школа.

В этом году Государственным издательством выпущены миллионы букварей на языках всех народностей Советского Союза. На снимке: школьник с новым букварем.

СВИДЕТЕЛИ ПИОНЕРСКОЙ РАБОТЫ

Бюро Киевского областного комитета комсомола на своем заседании заслушало отчет о работе пионерского отряда имени Красина завода **«Большевик».**

Это был интересный отчет. Ребята пришли на бюро областного комитета комсомола с живыми фактами о своей работе...

Пионеры Задовский и Китов принесли планер, который они построили в отрядном кружке.

Голубевод отряда пионер Тополь принес на бюро своих голубей.

Чумакова и Добролюбов принесли красиво вышитые ткани.

Пионеры Федотов, Глуфеев и Николаев показали свои рисунки.

Пионерка Охринчук принесла кроликов, которых она сама воспитала. Это были живые свидетели пионерской работы.

ШАПОШНИК.

В КЛАССАХ БУДУТ ЦВЕТЫ

Началась подготовка к годовщине **Октябрьской революции.**

Уже произвели очистку школьного участка. Приступили к озеленению классов. В военном кружке началась подготовка «юных ворошиловских стрелков».

Художественный кружок пишет плакаты и лозунги для оформления школы.

Деткор **БОРИС НАХОНЬКОВ.**

Западная область,
Смоленский район,
Тягловщинская неполная средняя школа.

Фото ГОРШКОВА.

Хорошо! Широкие зеленые листья с прозрачными розовыми жилками склоняются над тетрадью Клары. Шура перелистывает книгу и чайками взлетают из-под ее пальцев хрустящие страницы. Клара Лялина и Шура Белова — дочери рабочих Казанской железной дороги — счастливы. Сегодня впервые открылись перед ними двери тихой комнаты клуба КОР. Их встречают зеленые шелестящие листья и вздрагивающие лепестки цветов. И гипсовый Ленин, прищурясь, смотрит на их счастливые, радостные лица.

ТАМ, ГДЕ У ВЛАСТИ КАПИТАЛ

В ТЮРЬМАХ ФАШИСТСКОЙ ИТАЛИИ

Впервые я увидела детей в фашистских застенках тюрьмы Перуджо.

В моей камере было темно и пусто. Я думала о моем сыне, который был далеко от меня. Передо мной все снова и снова вставало его свежее личико, ясные глаза и улыбка.

Вдруг из-за толстой двери камеры до меня дошли нежные звуки. Прислушалась. Сомнений не могло быть—это голоса детей. Я прислонилась к двери и, затаив дыхание, ловила звуки удаляющихся детских голосов:

«Это должно быть играют дети на улице», мелькнула у меня мысль.

Я не могла себе представить, чтобы в тюрьме находились дети. За что фашистские убийцы смеют бросать в тюрьмы детей и заставлять переносить их суровую и мрачную жизнь заключенных?

В течение нескольких дней слышались эти милые и скорбные детские голоса. Это были голоса детей, лишенных солнца. Я научилась различать их. Голоса, в которых звучали постоянное напряжение, тоска и тревога. Голоса, которые никогда не повышались до радостного крика здоровых ребят.

Однажды, проходя по тюремному коридору, я впервые встретила группу ребят. Они шли на прогулку в сопровождении тюремщицы.

По бледным и усталым лицам детей было трудно сказать, сколько им лет.

— Разве в этой тюрьме находятся и дети?—спросила я у сопровождавшей меня тюремной сестры.

— Да,—просто ответила она.

Больше она не нашла нужным разговаривать.

Мне стоило больших трудов узнать, как живут эти дети.

Они спали в небольшой сырой комнате. Их постели состояли из одних матрацев, сделанных из сухих листьев. В камерах было так сыро, что со стен всегда капала вода и матрацы были почти всегда мокрые. Очень часто ребята за весь день не видели солнца и не могли вдохнуть полной грудью свежего воздуха.

Пищей ребят было небольшое количество хлеба, размоченного в воде.

Я помню, как умирал один ребенок от менингита и недоедания. Но тюремные власти не приняли никаких мер, и ребенок погиб.

Рисунок И. СОКОЛОВА.

В коридоре тюрьмы.

Такова жизнь юных заключенных—детей, не знавших игр, забав и счастья; детей, в глазах которых не исчезала тень постоянной тревоги и которые вечно отражают чувство страха перед грозящей опасностью.

Но не только в Перудже. В других тюрьмах — Рима, Милана, Триеста — всюду в тюрьмах я видела детей.

Фашисты, посадив в тюрьмы отцов и матерей, лишили детей политзаключенных крова и средств к существованию.

Боясь революционизирующего влияния детей политзаключенных на всех ребят, фашисты сажают их в тюрьму.

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ДВОРАМ

«В домах Иванова организовано 6 пионерских форпостов».

Так сообщала своим читателям газета **«Рабочий край».**

Обратимся за справкой о форпостах к руководителю городской организации товарищу Гуревичу.

— Шесть форпостов? Нет, это неверно. У нас шести форпостов нет,—заявляет товарищ Гуревич.—Иногда «Рабочий край» на своих страницах печатает непроверенные материалы,—утешает он нас.—Один форпост у нас работает.

Мы вместе с Гуревичем идем в этот единственный форпост.

Входим во двор дома рабочих Зиновьевской фабрики.

Ребята удивляются нашим вопросам. Оказывается, никакого форпоста здесь нет.

Гуревич немножко смущен.

— Как быть? Был форпост и нет форпоста.

Подходят родители. Жалуются на ребят, на их поведение во дворе. Это понятно: с ребятами никто не работает.

Вечером было заседание городского комитета комсомола. Вожатая **Булычева** рассказывала, как хорошо работает организованный ею форпост в доме № 8 по Фабричной улице.

И мы тоже искренно радовались существованию форпоста, о котором Гуревичу было неизвестно. Завтра же—в тот дом, в форпост!..

* * *

— Правильно, правильно, правильно,— подтверждает рассказ Булычевой пионер Макарин. Но в конце вносит небольшую поправочку:

— Все это было летом. А сейчас нас в красный уголок не пускают. Игры запрятали. Организатора форпоста мы до сих пор не выбрали... А так все остальное верно,— усмехаясь говорит Макарин.

Как видите, в Иванове вожатые равняются на городского руководителя. Они также прекрасно связаны с ребятами, хорошо знают их жизнь и удивительно настойчиво... обходят пионерский актив.

А пионеры хотят работать. **Ими только нужно руководить, им нужна поддержка родителей, фабричных организаций.**

И тогда форпосты в домах Иванова будут организаторами культурного досуга ребят, о них «Рабочий край» будет смело писать, не выдумывая несуществующего. А товарищ Гуревич будет уверенно заходить в каждый двор города Иванова, не боясь повторить свои первые неудачные поиски форпостов.

А. Г.

Всесоюзная библиотека

СОВЕТЫ В АСТУРИИ

Героические горняки Астурии продолжают борьбу. Они сдали город Овиедо, но они не сдали оружия. Бойцы Овиедо отступили в горы с винтовками в руках и **продолжают сражаться** с правительственными войсками. В этой борьбе участвуют не только горняки, но и все пролетарское население Астурии. Десятки тысяч рабочих участвуют в этих крупнейших революционных боях.

Героическая борьба рабочих Астурии развернулась под лозунгом **борьбы за советскую власть.**

В каждом городе, в каждой деревне, в каждом сельском округе были **СОЗДАНЫ СОВЕТЫ РАБОЧИХ И КРЕСТЬЯН.** Они руководили борьбой и устанавливали революционный порядок. Все распоряжения и декреты были подписаны «рабоче-крестьянским правительством».

Революционное правительство Астурии успело издать несколько декретов. Была отменена частная собственность на средства производства. Советы в Астурии организовали снабжение рабочих оружием и продовольствием, поэтому рабочие дружины Астурии успешно вели борьбу с превосходными силами регулярной армии.

За последние дни телеграф принес новые сведения о создании **советов в Миересе**—крупном пролетарском центре Астурии.

В Миересе об'явлена ВЛАСТЬ СОВЕТОВ рабочих, крестьянских и солдатских депутатов. Восставшие рабочие отбили несколько раз атаки правительственных войск и продолжают отчаянно защищаться. Рабочих поддерживают крестьяне, также взявшиеся за оружие.

* * *

Правительство из Мадрида отправило в **Миерес** новые войска для подавления революционных рабочих. Фашистское правительство решило разгромить восставшие революционные районы. Правительственные войска подошли к Трубии, и командующий войсками предложил восставшим под угрозой расстрела сложить оружие.

Всюду свирепствует фашистский террор. Опубликован декрет о восстановлении смертной казни. По всей стране происходят массовые расстрелы без суда и следствия. Особенно много расстрелов было в **Овиедо**—городе, который все эти дни был революционным центром героической борьбы.

НА СЛЕТАХ ПРОВЕРИМ ВЫПОЛНЕНИЕ НАШИХ НАКАЗОВ

В Боровичском и в **Псковском** районах Ленинградской области проводятся пионерские слеты, на которых проверяется выполнение советами детских наказов.

Такие же слеты начинают проводиться в школах и отрядах Ленинграда. В беседах принимают участие депутаты советов.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ НА ЗАВОДЕ „КРАСНЫЙ ПУТИЛОВЕЦ"

К XVII годовщине Октября в Ленинграде заканчивается строительство первой очереди огромного Дворца культуры на заводе «КРАСНЫЙ ПУТИЛОВЕЦ». Над украшением дворца работают лучшие скульпторы Ленинграда.

Во Дворце культуры оборудуются зал техники, кино, музей истории завода. ВОСЕМЬ КОМНАТ ВЫДЕЛЯЮТСЯ ДЕТЯМ.

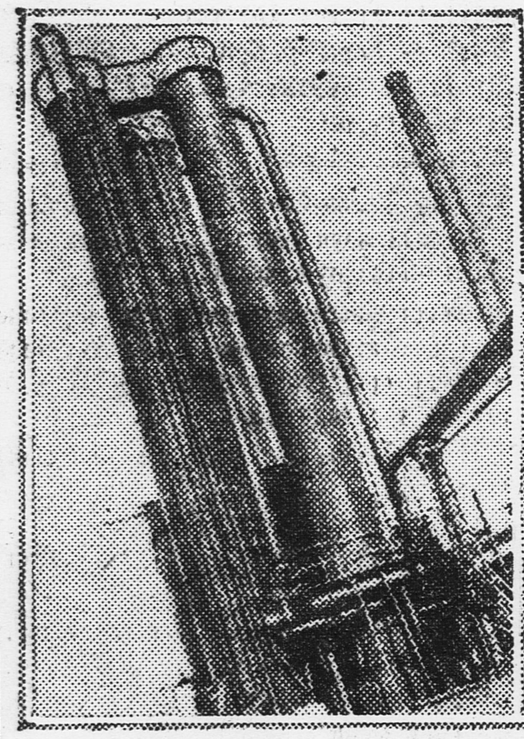
ДОКЛАДЫ УЧЕНЫХ

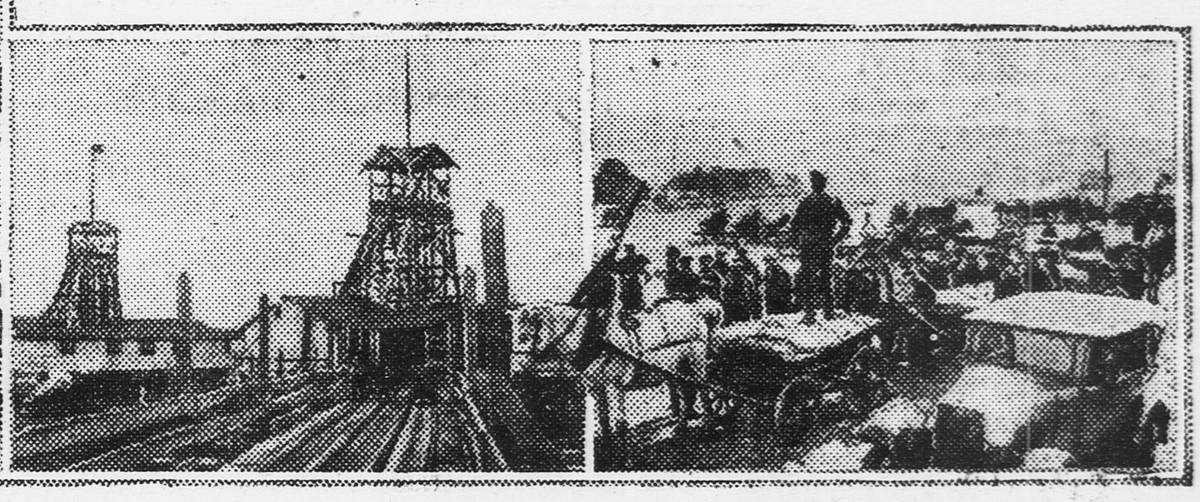
Ученые Харькова решили во время перевыборной кампании советов прочитать 50 докладов, в которых осветят достижения советской науки к **VII с'езду советов.**

Лучшие ударники завода **«Серп и молот»** совершили экскурсию по Харькову для ознакомления с новым строительством.

ЛУЧШИЕ ОТДАДУТ РАПОРТ

Центральный комитет комсомола Украины создает **Красную Книгу** для лучших пионеров и пионерских отрядов. **50 пионеров, отличившихся в учебе, будут рапортовать Всеукраинскому с'езду советов.**





Новыми победами встречает страна XVII годовщину Октября и VII с'езд советов. На снимках: 1. Опытный коксо-химический завод, построенный в Харькове. 2. Шахта имени товарища Кирова, вступившая в строй в Гдове (около Ленинграда). 3. Идет продажа хлеба государству. Колхозы Ефремовского района Московской области привезли на элеватор около 700 центнеров хлеба. (СОЮЗФОТО).

В ПАРИЖ, НА ВЫСТАВКУ...

В центральном московском аэропорту состоялись общественный просмотр и приемка экспонатов, направляемых в Париж на международную авиовыставку.

На просмотр прибыли представители аэрофлота, инженеры-конструктора **Туполев, Яковлев, Путилов.** Осмотр экспонатов и моделей производился под руководством начальника аэрофлота товарища **Уншлихта.**

Были представлены: самолеты «Р-5» товарища **Молокова**—героя Советского союза, спасавшего челюскинцев; цельностальной самолет конструкции инженера Путилова «Сталь-2», новый спортивный—«АИР-9» конструкции инженера **Яковлева,** планеры, модели самолетов конструкции **А. Н. Туполева,** начиная от «АНТ-1» и кончая **«АНТ-20»—«Максим Горький»;** макет лагеря челюскинцев и карта переброски их на материк; гондола стратостата **«СССР-1»** и, наконец, работы юных конструкторов—советских авиомоделистов, дающих свои модели на выставку,—две схематических «утки» новосибирских пионеров **Иванова** и **Макарова,** модели, давшие мировые рекорды, схематическая модель гидросамолета краснодарского пионера **Гапоненко,** фюзеляжные гидромодели планеров лининградца **Бармичева** и москвича **Зюрина.**

Осмотрев модели, товарищ **Уншлихт** обратился к А. Н. Туполеву: «А ведь это растет ваша смена, Андрей Николаевич!»

Конструкторы Туполев, Яковлев и Путилов также одобрили работы юных авиостроителей.

Это вторая большая выставка в этом году, где выставляют свои модели советские авиомоделисты.

АРНА.

ПИОНЕРСКИЕ НОВОСТИ

— В Архангельске для налаживания работы детских технических кружков создается краевая пионерская автолаборатория.

— Архангельские пионеры и школьники готовят подарок с'езду советов. В отрядах и звеньях развернуто социалистическое соревнование на лучшие оценки по учебе.

И. БРАГИН.

Рисунок испанского революционного художника ГЕЛИОС ГОМЕЦ

Защитники монархии.

Дм. ЛЕБЕДЕВ

1. СТРАНА МОНАСТЫРЕЙ, НИЩЕТЫ И БЕСПРАВИЯ

Географы говорят, что Испания—это страна, занимающая Пиренейский полуостров и перерезанная Пиренейскими и Кантабрийскими горами. Это верно, но этого мало, чтобы понять обстановку развернувшихся боев.

Страна попов, монастырей, крупных поместий и подневольного батрацкого труда, страна величайшей нищеты и массового бесправия,—вот что такое Испания.

* * *

Великое прошлое Испании, когда она владела всеми заокеанскими землями и когда ее суда бороздили все океаны, кануло в бездну воспоминаний. От прошлого остались только гнет, церковное засилье, полурабский труд. Сейчас у Испании остались лишь немногочисленные колонии в Африке. Отовсюду ее вытеснили более мощные капиталисты и даже ее собственная металлургическая промышленность находится в большей части в руках английского капитала.

Однако и сейчас Испания играет немалую роль в мировой политике, так как и Англия, и Франция, и Италия добиваются руководящего влияния в жизни этой страны. Что же представляет собой Испания?

Испания—одно из самых больших государств Европы: она занимает больше полумиллиона квадратных километров и имеет около 25 миллионов населения. Это—по преимуществу сельскохозяйственная страна. Она славится своим виноградом и особенно оливками: по производству оливкового масла Испания—первая страна в мире.

В промышленности Испании занято только 1.700.000 человек, главным образом горняков, так как Испания богата ископаемыми (уголь, железо, свинец, медь, серебро, ртуть и т. д.).

Положение рабочего класса и крестьянства в Испании всегда было очень тяжелым. Половину всего крестьянского населения страны составляют батраки, 38 процентов—бедняки. Нигде в мире, кроме колониальных стран, нет такой нищеты, как в Испании. В областях Галисии и Эстремадуре имеются, например, крестьянские наделы величиной в ...1/250 гектара!

Заработная плата в испанской промышленности самая низкая в Европе. Испанский батрак наиболее обездоленное, бесправное существо в мире.

Помещик, поп, офицер—вот хозяева Испании. К этому надо прибавить еще «своего», местного, и иностранного капиталиста. В Испании—30 тысяч попов, 15 тысяч офицеров. В Испании, сельскохозяйственной стране, из каждых десяти крестьян девять либо вовсе не имеют земли, либо имеют столько, что нехватает даже на прокормление семьи. Испанские рабочие живут впроголодь, одеваются хуже любого рабочего в Европе. В Испании—миллионы неграмотных и миллионы нищих.

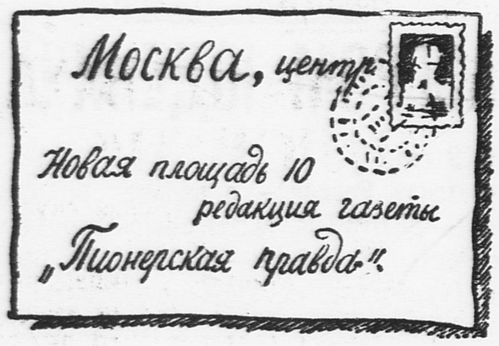
Революция 14 апреля 1931 года, свергнувшая монархию, ничего не дала ни рабочему классу, ни крестьянству. Земля осталась в руках помещиков, рабочие продолжали получать нищенскую зарплату, в Каталонии и Бискайе (области, примыкающие к Пиренейским горам и населенные не-испанскими национальностями—каталонской и баскской) сохранился попрежнему национальный гнет, треть всего народного дохода, как и раньше, попадает в карманы духовенства.

И поэтому, вопреки ожиданиям буржуазии, классовая борьба после апрельской революции не только не затихла, но и продолжала расти из месяца в месяц и вылилась, наконец, в яростную вооруженную борьбу между рабочим классом и фашизмом, пытающимся сейчас стать у власти.

Стачки в Испании не прекращались никогда, и всегда они приобретали очень бурный размах: рабочие вступали в вооруженные бои с полицией и жандармскими отрядами (гражданская гвардия), пускали под откос целые поезда, взрывали мосты, поджигали монастыри, захватывали предприятия.

36-дневная стачка в Сарагосе, ряд стачек в Мадриде, Севилье и Барселоне показали, что рабочий класс настойчиво требует осуществления тех лозунгов, во имя которых он вступил в бой с монархией.

(Продолжение следует).



ДАЛЕКО ХОДИТЬ

Наступили холода. В классах нельзя заниматься. Школу нужно топить, но где взять дрова? Этот вопрос мучил заведующего школой и председателя сельского совета. Своевременно дров не заготовили.

Где же выход? Тогда на помощь приходит районный отдел народного образования.

Рисунок А. ЗУБОВА.

Нет дров, но есть бревна.

«За неимением дров школу в деревне Огненки закрыть. Учеников перевести в село Мулино»,—так постановили районные мудрецы.

Мулинская школа находится от нас на расстоянии 8 километров. Подвоз ребят не организован. Уже сейчас большой отсев. Что же будет зимой?

Деткор **У. Н.**

Деревня Огненки,
Нагорский район,
Горьковский край.

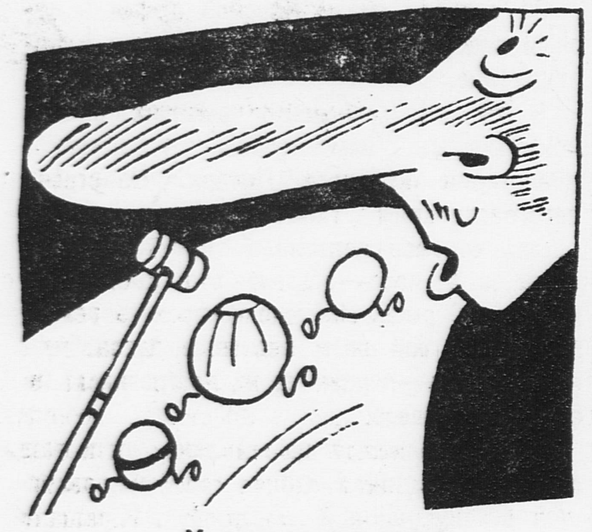
ООО

ПРОПАЛИ ИГРЫ...

Скучно у нас на переменах и в свободное от учебы время. От нечего делать ребята хулиганят.

Из лагерей привезли мы всевозможные настольные игры, 8 мячей и другой физкультурный инвентарь, но директор школы товарищ **Белозеров** закрыл их в своей комнате. Прошел месяц учебы, на собрании

Рисунок А. ЗУБОВА.



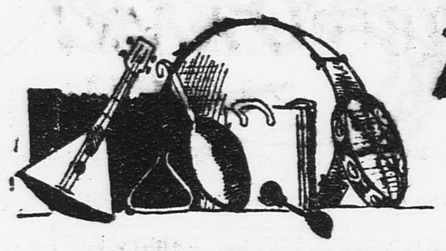
— Удрали из-под носа...

учеников мы потребовали от директора вернуть нам игры. Товарищ Белозеров отдал нам порванный волейбольный мяч и один шар от кеглей.

— Остальное все украли,—сказал Белозеров.

Деткор **ЮРА РОГОВ.**

Донбасс,
Голубовский рудник,
средняя школа.



Шумовой оркестр в гостях

В вашем отряде хорошо работает кружок. В вашем отряде налажена крепкая связь с деревенскими ребятами, но о своей работе вы соседнему отряду не рассказываете, в работе друг другу не помогаете. Надо прямо сказать, что у нас отряды друг с другом плохо связаны.

ТАК БЫТЬ НЕ ДОЛЖНО! Надо дружить друг с другом!

Замечательный почин в этом сделали пионеры фабрики имени Ногина. Будем брать с них пример, В дни октябрьских празднеств проведем вечера, обменяемся своими художественными постановками!

С любопытством оглядывали пассажиры вагон, наполненный ребятами со странными инструментами. Балалайки, гитары, всевозможные пищалки, рожки, флексотоны, разных размеров барабаны и бубны находились в руках и за плечами пионеров.

Шумовой оркестр **пионеров фабрики имени Ногина** ехал в гости **в первый пионерский дом Ленинского района.**

В детском доме с нетерпением ждали гостей. Для встречи было все готово.

В 2 часа октябренок **Нюра Соловьева** первая заметила ногинцев.

— Приехали! Идут!—закричала Нюра. Из дверей с радостными криками навстречу ногинцам высыпали ребята.

Раздались переливчатые звуки горна. В зале наступила тишина. Отбивая четкий шаг под звуки барабана, на сцену вышли участники оркестра.

Тамара Плетнева первая ударила по клавишам рояля. Ее дружно поддержали 23 пионера. Каждый инструмент издавал свой особенный звук, сливаясь, однако, в одну общую, стройную мелодию.

Оркестр ногинцев исполнял **«Яблочко»**, боевую **«Партизанскую»** и **«Светит месяц»**.

После оркестра на сцену снова один за другим выходили ногинцы.

Коля Павлов ловкими жестами показывает ребятам «мартышку», которая «под старость лет слаба глазами стала». Взрывы смеха. Пионеры награждают Колю дружными аплодисментами.

...Юзя Айзнер взмахивает смычком. Юзя уверенно исполняет менуэт Боккерини. Затаив дыхание, ребята слушают исполнение сложной вещи.

...Впервые даже сами ногинцы слушали **Полюшкину. Клава** давно занимается пением, но отряд не знал этого. И сегодня ребята немало были удивлены, когда Клава прекрасно исполнила песню Леля из оперы **«Снегурочка»**.

Музыку и пение сменила пляска. Зал насторожился. На задних стульях ребята привстали. Под их дружные хлопки **Женя Крылова** исполнила лезгинку...

Два часа прошли незаметно. Пионеры

Фото ГОРШКОВА.

ВАЛЯ КОПЧЕНОВА исполняет танец.

детского дома прощались с гостями неохотно.

Условились о следующей встрече в клубе имени Ногина. На этот раз художественную самодеятельность покажут пионеры детского дома.

— В долгу не останемся!—кричали ребята на прощанье гостям. **КАНИЩЕВ.**

Москва, 1-й пионерский дом Ленинского района.

Шумовой оркестр пионеров фабрики имени НОГИНА. (Фото ГОРШКОВА).

ООО

ТЕМНОТА В КЛАССАХ

Писать и читать после третьего урока нельзя. В классах наступает темнота. Есть у нас электростанция, но от этого нам не легче. Директора школы товарища Поздеева и заведующего хозяйством Агафонова повидимому это не беспокоит. Они до сих пор не могут обеспечить школу электрическими лампочками.

Деткор **РОССОМАХИН ИГОРЬ.**

Свердловская область. Новая Ляля, Средняя школа,

ВЕЛИКИЕ КОМПОЗИТОРЫ

Чайковский

Чайковский родился в 1840 году. Отец его, горный инженер, был начальником завода на Урале, и все детство Петра Ильича прошло на заводе. Петя очень рано, в 4 года, уже начал учиться грамоте, и в эти же годы проявилась его любовь к музыке.

Отец привез как-то из Петербурга механический музыкальный инструмент—оркестрину. Ее заводили, и она играла сама.

Петя запомнил мотивы, которые играла оркестрина, и стал их подбирать сам на рояле. Ему не давали много играть. Он был слишком маленький, боялись, что музыка сильно на него подействует. Но Петю так тянуло к музыке, что он готов был играть на чем угодно. Однажды Петя «играл» на оконном стекле, барабанил, пока не раздавил стекло, и поранил себе руку. После этого случая родители решили не мешать ему играть и даже пригласили к нему учительницу музыки. Пете было в это время 5 лет.

Мальчик подрос, стал юношей. Он уехал в Петербург, поступил в училище правоведения, окончил его и стал чиновником. Никто не думал, что из него выйдет музыкант. В училище он занимался музыкой, но немного.

Но когда в 1862 году в Петербурге открылось высшее музыкальное училище—консерватория, Петр Ильич неожиданно ушел со службы и поступил туда учиться.

И здесь проявились необычайные способности Чайковского.

Через 3 года он кончил консерваторию с отличием и сразу был приглашен в Москву на должность профессора теории музыки.

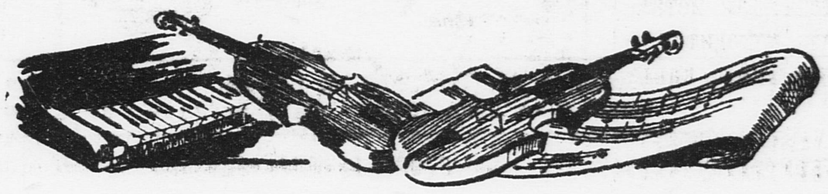
С этого времени началась его длившаяся около 30 лет композиторская деятельность.

Петр Ильич работал необычайно систематично и упорно. Даже во время прогулки он продолжал сочинять и отдельные удачные музыкальные фразы записывал тут же на какой-нибудь бумажонке, на старом письме, на счете.

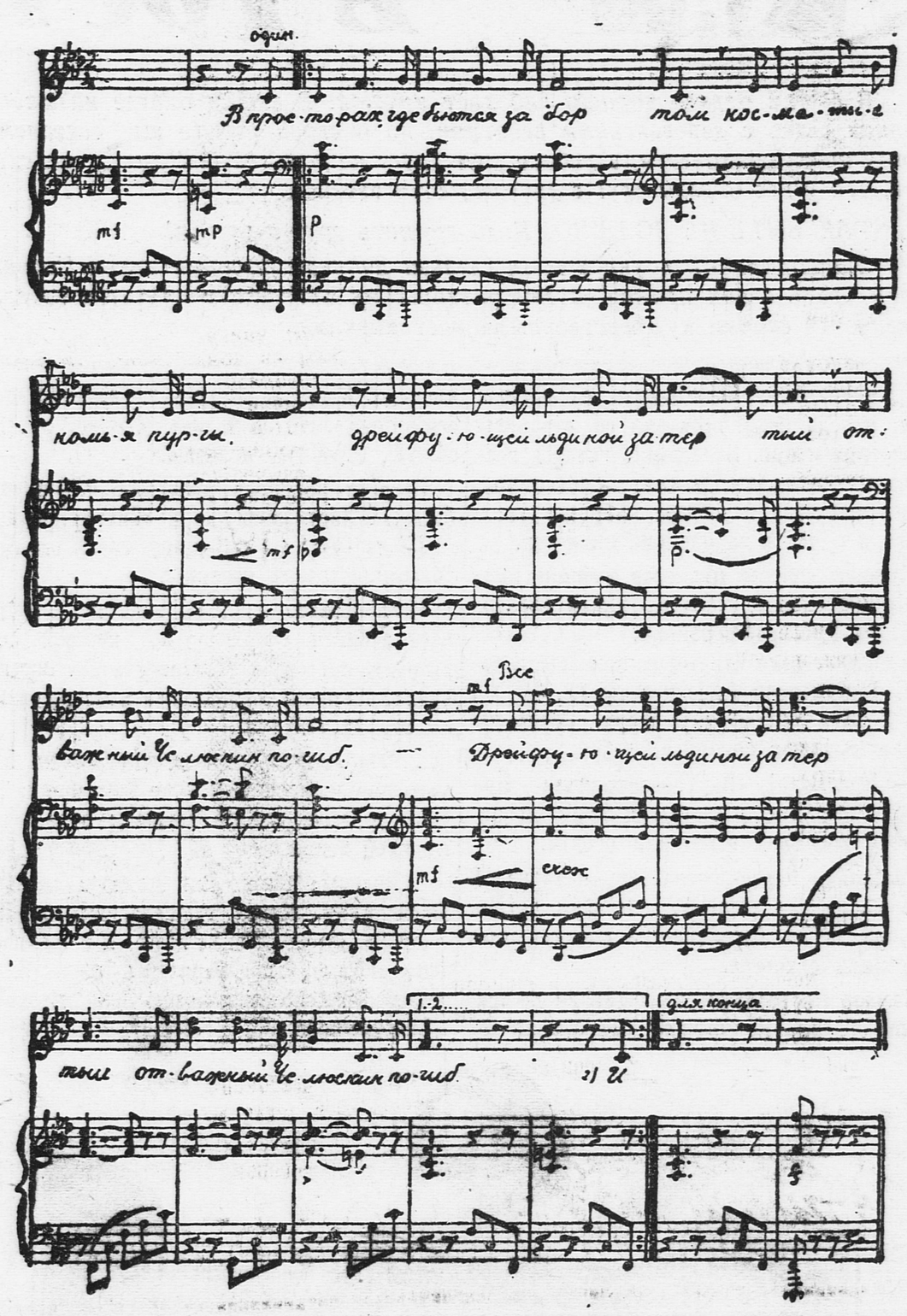
Чайковский написал много произведений для оркестра, много опер, балетов, песен и сочинений для разных инструментов. Две его оперы на пушкинские сюжеты «Евгений Онегин» и «Пиковая дама» до сих пор пользуются огромным успехом и не сходят со сцен оперных театров.

В музыке Чайковского много искреннего чувства, много задушевности и правдивости. Чайковский умеет показать самые разнообразные чувства, умеет заставить слушателя грустить и радоваться вместе со своими героями.

Петр Ильич Чайковский умер на 54-м году жизни в городе Клине. Сейчас в домике, где он жил, устроен музей имени Чайковского. **М. РУМЕР.**



Герои Советского Союза

Музыка А. НОВИКОВА
Слова Т. СИКОРСКОЙ

В просторах, где бьются за бортом
Косматые комья пурги,
Дрейфующей льдиной затертый
Отважный «Челюскин» погиб.

И сводки с прибрежных излучин
Чудесною вестью гремят,
Что лагерь на льдине пловучей
Построил бесстрашный отряд.

Там знают, что шахты и пашни
Горячей заботой полны,
Что бьется за древнею башней
Тревожное сердце страны.

И вот сквозь метельную россыпь
На зовы сигнальных огней
Помчались к полярным торосам
Герои невиданных дней.

Там первым за круг заповедный
Провел Ляпидевский мотор.
Там Молоков рейсом победным
Расчерчивал снежный простор.

Их подвиг запомнится странам,
Их перечень прост и суров:
Там был Михаил Водопьянов,
Каманин, Доронин, Слепнев.

На крыльях, Союзом отлитых,
Вернулись из снежных сетей,
Челюскинцы лагеря Шмидта,
Искатели новых путей.

И помощь подать им сумела,
Железною спайкой сильна,
Крылатая родина смелых,
Простая, как песня, страна.

И гимном коммуне великой,
У звезд побывавшей в гостях,
Взовьем мы над Арктикой дикой
Свой дерзкий, свой огненный стяг,

Эта песня напечатана в № 16 журнала «Затейник».

НАШ КАЛЕНДАРЬ

РАЗГРОМ ЮДЕНИЧА

1919 год.

Советская Россия— в кольце фронтов. На юге—ДЕНИКИН, пытающийся прорваться к Москве. В Сибири—КОЛЧАК. На Севере, в Туркестане, на Украине—фронты. Со всех сторон наседают белые, поддерживаемые капиталистами Англии, Франции, Германии.

На западе—в Эстонии—собирает армию для удара на Петроград генерал Юденич.

В сентябре Эстония начинает с нами переговоры о мире. Напряжение на западном фронте слабеет. Командование даже дает распоряжение о переброске ряда руководящих работников с западного на другие фронты.

Но разговоры о мире были ОБМАННЫМ МАНЕВРОМ ИМПЕРИАЛИСТОВ. В это время генеральные штабы Лондона и Парижа разрабатывают план наступления армии Юденича на революционный Петроград.

Плакаты на улицах Петрограда призывали дать отпор белогвардейцам.

Неожиданно в 7 часов утра 10 октября под Ямбургом загрохотали орудия белых. Части красной армии не в силах были сдержать натиска белогвардейцев. После кровопролитного боя наши части отступили.

Наступление Юденича вначале было стремительным. Уже 20 октября белые занимают Детское село.

Империалисты торжествуют. Буржуазные газеты полны похвал Юденичу. Считают, что через день—два Петроград будет взят.

Петроградские рабочие готовятся защищать свой город.

Обороной Петрограда руководили ЛЕНИН и СТАЛИН. Товарищ Сталин еще весной 1919 года был командирован уполномоченным Центрального комитета партии в Петроград, где он организовал стальной кулак революции и руководил боями.

15 октября в обращении к питерским рабочим товарищ ЛЕНИН писал:

«ТОВАРИЩИ! ВЫ ВСЕ ЗНАЕТЕ И ВИДИТЕ, КАКАЯ ГРОМАДНАЯ УГРОЗА ПОВИСЛА НАД ПЕТРОГРАДОМ... БЕЙТЕСЬ ДО ПОСЛЕДНЕЙ КАПЛИ КРОВИ, ТОВАРИЩИ, ДЕРЖИТЕСЬ ЗА КАЖДУЮ ПЯДЬ ЗЕМЛИ, БУДЬТЕ СТОЙКИ ДО КОНЦА, ПОБЕДА НЕДАЛЕКА... ПОБЕДА БУДЕТ ЗА НАМИ!».

Рабочие революционного Петрограда вооружились. Они единодушно ответили на призыв партии:

«Все на оборону красного Питера!».

Город делился на районы, создавались дружины пулеметчиков, гранатчиков. Одни дружины шли на фронт. Другие готовились бороться на улицах и площадях.

21 октября части Красной армии и отряды вооруженных рабочих перешли в наступление.

В бой на пулковских высотах вышли коммунисты, комсомольцы, героические пролетарии красного Питера. Навстречу белогвардейским танкам вышел бронепоезд, отремонтированный краснопутиловцами за 4 часа—обычно эта работа занимала 10 дней. Рабочие Ижорского завода послали в бой свои броневые автомобили и даже танк—первый танк, построенный на советском заводе.

Бой продолжался целый день. Рабочие показали образцы высокого героизма, защищая революционный Петроград. К вечеру Юденич отступил, понеся большие потери.

22 октября было днем решающего боя. Под Красным селом войска Юденича были вдребезги разбиты и с позором отступили к Ямбургу. Не помогли английские пушки! Красная армия продолжала свое победное наступление, и ко дню второй годовщины Октябрьской революции Юденич был вышвырнут из пределов нашей страны.

ИГРУШЕЧНЫЙ ТЕЛЕФОН

Николай Дмитриевич Повышев, инженер ленинградского завода имени Кулакова, сконструировал специальный **игрушечный телефон** для детей.

Устроен этот телефон настолько просто, что его можно разобрать в пять минут.

Чтобы начать разговор по этому телефону, нужно только двумя изолированными проводами соединить аппарат с электросетью. Таким же образом устанавливается и второй аппарат, который находится в другом доме или другой квартире.

При аппарате имеется подвесная слуховая трубка. Микрофон вделан в самый аппарат. Питание телефон получает от батареи карманного фонаря

— По моему мнению,— заявил товарищ Повышев нашему корреспонденту,— наш аппарат можно использовать для опытов на занятиях в классе по физике.

В ближайшие месяцы будет изготовлено несколько тысяч этих аппаратов. **ГИН.**

Говорит детское радио

23 октября. В 10 ч. 15 м., для дошкольников передается викторина о животных; в 17 ч. 15 м.—«Всегда вперед», история изобретений Стефенсоном парового дилижанса.

24 октября. В 10 ч. 15 м.—концерт для колхозных ребят. Передаются пионерские, комсомольские, красноармейские песни и рассказы; в 17 ч. 15 м.—писательница О. В. Перовская читает свои произведения.

25 октября. В 10 ч. 15 м.—«Петрушкина почта», передача для дошколят; в 17 ч. 15 м.—Осенний концерт, стихи, музыка.

Каждое утро в 6 ч. 50 м. передается «Зорька»—зарядка—и политическая информация. Передача производится со ст. им. Коминтерна на волне 1724 метра.

НАВСТРЕЧУ С'ЕЗДУ СОВЕТОВ

ВСЕСОЮЗНЫЙ ЗИМНИЙ ДЕТСКИЙ ПРАЗДНИК

В январе 1935 года, во время школьных каникул, высший совет физической культуры организует в Москве ВСЕСОЮЗНЫЙ ДЕТСКИЙ ЗИМНИЙ ПРАЗДНИК ИМЕНИ VII С'ЕЗДА СОВЕТОВ. В программе праздника— соревнования по лыжам, конькам, буеру, хоккею.

Праздник будет продолжаться пять дней.

Всесоюзному празднику будут предшествовать праздники-соревнования во всех городах, районах, областях и республиках Союза.

В конце ноября в городе Иркутске будет проведен показательный опытный городской праздник-соревнование.

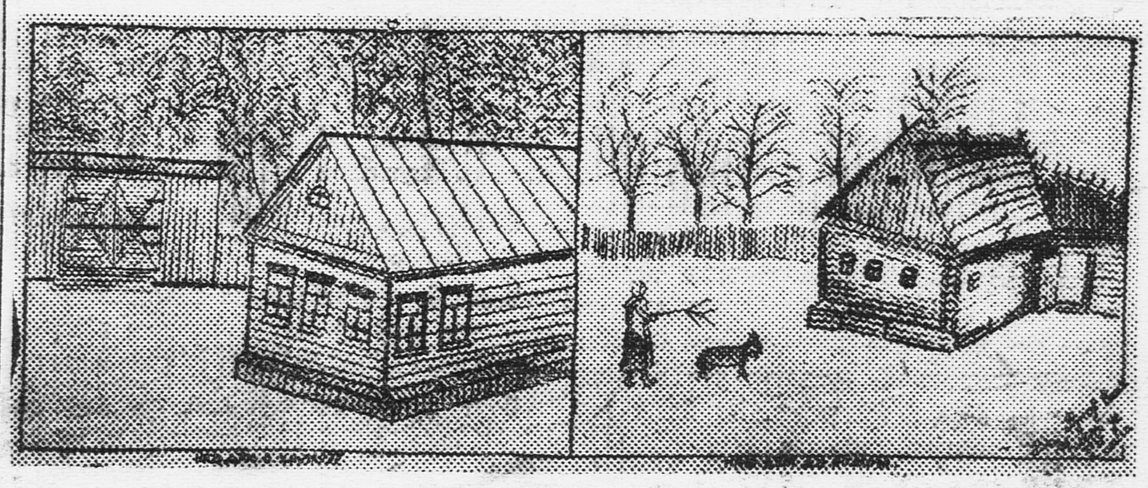
АПЕТОВ.

НАШЕ ТВОРЧЕСТВО

«Пионерская правда» недавно обратилась ко всем юным художникам и фотографам с предложением присылать в редакцию свои рисунки и фото о жизни ребят и о строительстве нашей страны.

Много ребят уже откликнулось на наш призыв. Ваня Рунов из Креневского колхоза имени Сталина (Ивановская область, Середской район) прислал яркий, выразительный рисунок. На нем изображено два дома: справа тот, в котором семья Вани жила до вступления в колхоз; слева — новый дом, который Руновы построили себе на трудодни, заработанные в колхозе.

«Живем хорошо», — пишет нам Ваня.



Адрес редакции: Москва, центр, Новая площадь, д. 10. Тел. 2-89-24, 1-35-64. Редакция принимает от 10 до 5 часов дня. Ответ. редактор А. ГУСЕВ.
Выходит через день. Подписная цена 1934 г.: на 1 месяц — 30 к., на 3 мес. — 90 к., на 6 мес. — 1 р. 80 к., на 12 мес. — 3 р. 60 к.
Уполномоченный Главлита В—100542. Типография газеты «Правда» имени Сталина. Изд. № 126.